

Università degli Studi di Trento



Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Call for papers

Convegno

RACCONTARE, ASCOLTARE, COMPRENDERE

**Metodologia e ambiti di applicazione
delle narrazioni nelle scienze sociali**

Facoltà di Sociologia
Via Verdi, 26

Trento, 22-23 settembre 2011

L'attenzione alle storie individuali e collettive non è certo una novità all'interno degli studi sociologici, tuttavia negli ultimi anni l'analisi narrativa e biografica ha assunto una crescente rilevanza nell'ambito delle scienze sociali, tanto che in diversi contributi si è giunti a parlare di una "svolta narrativa", a sottolineare la progressiva assunzione di centralità del pensiero narrativo, a lungo adombrato dall'enfasi sull'oggettività e la razionalità della scienza.

La riflessione epistemologica alla base della prospettiva narrativa è giunta al superamento della tradizionale contrapposizione tra analisi macro e micro, tra oggettività e soggettività, tra generalizzazione e idiografia, collocandosi in una posizione che sfugge alle semplificazioni dicotomiche. Le narrazioni sono infatti inserite in una comunità di storie che acquisiscono senso solo all'interno di specifiche culture e la connessione tra esperienza personale e società viene resa possibile proprio attraverso l'analisi delle storie.

Nello scenario della sociologia internazionale le narrazioni oggi rappresentano dunque sia un importante oggetto di studi per le scienze sociali, e per la sociologia più in particolare, sia un indispensabile strumento di analisi e ricerca per comprendere i fenomeni sociali. Il dominio della ricerca narrativa si caratterizza dunque per la molteplicità di stimoli che trae dalla contaminazione con altre discipline ed approcci (dall'antropologia, alla psicologia cognitiva, alla storia sociale, alla letteratura) così come per la ricchezza di strumenti e di ambiti di applicazione di cui si sostanzia. I contributi di ricerca si sono infatti articolati lungo diverse traiettorie metodologiche, ponendo attenzione di volta in volta alle dimensioni di contenuto, strutturali, contestuali e performative di storie generate e raccolte in diversi campi della sociologia (dagli studi sull'identità a quelli organizzativi, dalla sociologia della famiglia a quella della salute, dalle ricerche sull'immigrazione a quelle sulle differenze di genere, solo per citarne alcune).

Questo convegno si propone di stimolare un confronto tra studiosi e studiosi delle scienze sociali che all'interno di diverse aree tematiche utilizzano le narrazioni come principale strumento di ricerca e di analisi. A tal fine il convegno si presenta come un'occasione di scambio di riflessioni metodologiche e di esperienze di ricerca empirica, nell'intento di valorizzare la capacità euristica offerta dall'approccio narrativo e biografico nel leggere e interpretare la società. Troveranno spazio i principali ambiti di applicazione che all'interno del dibattito sociologico hanno utilizzato le narrazioni come chiave interpretativa e/o come oggetto di analisi e di studio.

Il convegno si concluderà con una *lectio magistralis* tenuta da Catherine Kohler Riessman sui metodi narrativi nelle scienze sociali.

Di seguito si segnalano le sessioni parallele e i/le coordinatori/trici:

- I – Tempo e Memoria** (*Paolo Jedlowski e Albertina Pretto*)
- II – Lavoro e Organizzazione** (*Silvia Gherardi e Annalisa Murgia*)
- III – Generazioni** (*Manuela Olagnero e Giulia Maria Cavaletto*)
- IV – Salute** (*Mario Cardano e Micol Bronzini*)
- V – Storie e racconti di vita** (*Rita Bichi e Lara Maestripieri*)
- VI – Identità** (*Federico Batini e Giovanna Rech*)
- VII – Genere** (*Barbara Poggio e Beatrice Gusmano*)
- VIII – Immigrazione** (*Orazio Maria Valastro e Serena Piovesan*)

Le persone interessate a presentare contributi all'interno delle diverse sessioni tematiche dovranno inviare un *abstract* all'indirizzo di posta elettronica narrazioni@unitn.it entro il **15 aprile 2011**. Gli *abstract* (500-1000 parole) saranno esaminati dai/Ile responsabili delle sessioni e quelli accettati verranno pubblicati sul sito del convegno. La conferma dell'accettazione sarà comunicata entro il 20 maggio 2011. I *paper* in versione completa dovranno essere inviati entro il **10 luglio 2011**. Una selezione dei *paper* sarà pubblicata all'interno di un numero monografico della rivista di analisi qualitativa M@GM@. La partecipazione al convegno prevede un costo di 50 € per strutturati/e, 30 € per non strutturati/e, mentre è gratuita per studenti e studentesse. Ulteriori informazioni sono disponibili al sito: <http://events.unitn.it/narrazioni> o contattando il Comitato organizzatore, all'indirizzo narrazioni@unitn.it.

In occasione del convegno verranno esposti alcuni soggetti del progetto fotografico "Riflessi" dell'artista Francesca Gregori, in collaborazione con la Galleria Arte Boccanera Contemporanea. Il progetto propone un processo artistico di svelamento operato su oggetti della vita quotidiana che presenta simbolicamente interessanti analogie con l'analisi dei fenomeni sociali, in uno stimolante connubio tra arte e cultura.

Comitato scientifico: Federico Batini, Rita Bichi, Mario Cardano, Silvia Gherardi, Paolo Jedlowski, Annalisa Murgia, Manuela Olagnero, Barbara Poggio, Albertina Pretto, Orazio Maria Valastro

Comitato organizzatore

Elisa Bellè, Micol Bronzini, Giulia Maria Cavaletto, Beatrice Gusmano, Lara Maestripieri, Francesco Miele, Annalisa Murgia, Barbara Poggio, Albertina Pretto, Serena Piovesan, Giovanna Rech

Segreteria organizzativa

Ufficio Convegni, Periodici e Comunicazione Interna
Università degli Studi di Trento
tel. +39 0461 283228-3225-1133
convegni@unitn.it

Con il patrocinio di

AIS - Associazione Italiana di Sociologia



Osservatorio Processi Comunicativi
Associazione Culturale Scientifica
www.analisiqualitativa.com



analisiqualitativa.com